

Semblanza de la maestra

Laura Hugette Trigueros Gaisman

Una semblanza que tenga que ver con doña Laura Trigueros, sin importar su tamaño, para quienes la conocieron, la estimarán corta en el elogio, breve en el reconocimiento, parca en la enumeración y pobre en la exposición. Todo ello deriva en detrimento de su persona, daño en su valía como jurista y mengua de su belleza. Los más se quejaron de la injusticia que se ha hecho a su memoria.

Doña Laura, como era conocida, nació en la Ciudad de México el día 28 de agosto de 1944. Fue la primogénita del matrimonio formado por el ilustre jurista Don Eduardo Trigueros Saravia y la señora doña Hugette Gaisman de Trigueros. Don Eduardo era considerado como la máxima autoridad en derecho internacional privado en México; murió cuando ella contaba con sólo trece años, se percibía la influencia que aún a esa edad había tenido sobre su hija.

Doña Laura se formó como jurista en la Escuela Libre de Derecho; ingresó en 1962. En ese centro académico hizo una carrera brillante, obtuvo la máxima calificación de tres superiores en todas las materias. Por su desempeño, alcanzó ocho menciones honoríficas en sus exámenes, Egresó en 1966.

La tesis que presentó para alcanzar el título de abogado, *Reflexiones sobre el fraude a la ley*, mereció ser laureada por el jurado que la examinó.

Hizo estudios de postgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Universidad Iberoamericana, en Unidroit de Roma, Italia, y otras instituciones nacionales y extranjeras.

Actividad docente y de investigación

La maestra Trigueros desempeñó su actividad docente en la Universidad Autónoma Metropolitana, en la Escuela Libre de Derecho y en la Universidad Iberoamericana.

También impartió un extenso número de cursos en diferentes escuelas y facultades de derecho de México y el extranjero.



La labor de la maestra Trigueros en la Escuela Libre de Derecho

En 1978 asumió la cátedra de Derecho Internacional Privado, en la Escuela Libre de Derecho; en ese mismo año se incorporó como investigadora para conformar el Instituto de Investigaciones Jurídicas. Contribuyó al proyecto de edición de la *Revista de Investigaciones Jurídicas*, que aún subsiste como medio de difusión de la cultura jurídica. Fue cofundadora de los cursos de actualización, que desde un principio, tuvieron una general aceptación en el foro y se constituyeron en uno de los principales servicios que la institución presta a la sociedad mexicana.

Intervino en la conformación del proyecto de intercambio con otras facultades y escuelas de derecho. Por su interposición en la institución brindó apoyo a un número extenso de centros educativos.

Ella impulsó la idea de conformar una auténtica hemeroteca para la Escuela Libre de Derecho. Por intercambio o por compra llegó a constituir uno de los principales acervos de la república mexicana.

Por sus gestiones, se logró enriquecer y actualizar el acervo de la biblioteca de la Escuela.

También fue directora administrativa de la obra *Legislación pública estatal*; bajo su supervisión se llegaron a editar 23 volúmenes.

Fue la primera mujer que formó parte de la junta directiva de la Escuela Libre de Derecho.

Actividad en la Universidad Autónoma Metropolitana

En 1984 se incorporó a la planta docente de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana. En el Departamento de Derecho realizó una rica actividad de investigación y de difusión de la cultura.

Por concurso de oposición obtuvo el nombramiento de Profesora Investigadora de tiempo completo, por tiempo indeterminado, con el máximo nivel en el Departamento de Derecho. Impartió los cursos de Régimen de las Relaciones Internacionales y de Teoría Constitucional.

Contribuyó al inicio y desarrollo del proyecto para editar la Revista *Alegatos* del Departamento de Derecho; que ha llegado a publicar hasta el número setenta y cinco y está por cumplir 25 años. En la revista divulgó un número considerable de estudios relacionados con sus especialidades. Durante muchos años fue miembro del consejo editorial y dictaminadora del material que se presentó para su publicación.

En forma desinteresada intervino en la organización de cursos de actualización, de los que derivaron fondos que se destinaron a la creación de la biblioteca jurídica del Departamento de Derecho, a la adquisición de computadoras y libros para el uso de los estudiantes. Contribuyó a la donación de cuatro oleos para embellecer la biblioteca de la unidad.

Estando muy delicada de salud, se mostró interesada en el proyecto de construir una sala de juicios orales para la preparación de los estudiantes de derecho de su Departamento.

Representó a la Universidad en un elevado número de congresos, conferencias y seminarios de derecho en la república mexicana y en el extranjero.

Siendo profesora del Departamento de Derecho, organizó salidas de prácticas a diferentes partes de la república: Villahermosa, Tabasco, Acapulco, Iguala, Chilpancingo y Taxco, en Guerrero, Xochitepec, Morelos; Zacatlán, Puebla. También promovió la participación de los alumnos de la Universidad en los seminarios de derecho internacional privado que organizó la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado y Comparado.

Coparticipó en la organización de conciertos, talleres de pintura y danzón; aun estando muy enferma, colaboró en la organización del coro de la unidad Azcapotzalco y del inicio del proyecto de conformar una orquesta sinfónica.

Actividad dentro de la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado y Comparado

Fue miembro numerario de la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado y Comparado. Llegó a ser presidente de la misma Academia donde participó en la organización de seminarios y como conferenciante.

Sección Doctrina

Actividad profesional

Trabajó como pasante en algunas notarías. Como abogada prestó sus servicios en el departamento jurídico de algunas instituciones de crédito.

Se desempeñó como asesora externa de la Secretaría de Relaciones exteriores, también del Gobierno del Estado de Guerrero para asuntos de cultura.

Durante los últimos 35 años de su vida, estuvo asociada con el autor de estas líneas en la atención de asuntos y materias relacionados con el derecho constitucional y el administrativo.

Actividad editorial

Elaboró y publicó más de cien estudios y artículos encaminados a la formulación de un tratado de derecho internacional privado; también escribió sobre temas relacionados con el derecho constitucional y la historia del estado de Guerrero.

Fue cotraductora de la obra *De Principatibus*, publicada por Editorial Trillas en 1999.

En 1980, en unión del doctor Leonel Pereznieta Castro compiló, prologó y publicó bajo el sello del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, la obra *Estudios de derecho internacional privado de don Eduardo Trigueros Saravia*.

Formó parte de los consejos editoriales de las siguientes publicaciones:

- *Revista de investigaciones jurídicas*, de la Escuela Libre de Derecho;
- *Revista Alegatos*, del Departamento de Derecho de la Universidad Autónoma Metropolitana;
- *El mundo del abogado*; y
- *Revista de la Academia Mexicana de Derecho Internacional Privado y Comparado*.

Otras actividades

En 1995 fue candidata a ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Llegó a ser investigadora nacional.

Elaboró algunas voces para el diccionario jurídico mexicano publicado por la UNAM.

Asesora para asuntos culturales del gobernador del Estado de Guerrero.

Fue nombrada Guerrerense distinguida por el Gobierno del Estado de Guerrero.

Miembro del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México;

Tocaba el piano; uno de sus compositores favoritos fue Schubert; de él gustaba interpretar sus *impromptus*. También tocaba la guitarra; formó parte de un grupo bohemio que tocaba y cantaba música popular. Debido a sus conocimientos musicales fue coautora de la obra *Sones y gustos de la Tierra Caliente del estado de Guerrero*.

Cantaba, en voz de soprano en un coro; éste se presentó en el Palacio de Bellas Artes e interpretó la *Fantasia en do mayor para piano, coro y orquesta, opus 80* de Beethoven.

En su juventud se desempeñó como maestra de francés: hablaba y escribía inglés e italiano.

Representó a México en varias conferencias y congresos internacionales. Formó parte de numerosas comisiones revisoras y redactoras de leyes y tratados.



Sección Doctrina

Estuvo casada con el médico militar y general Alberto Gómez del Campo, con quien procreó tres hijos.

Consideraciones finales

La maestra Trigueros falleció en la Ciudad de México el domingo 3 de octubre de 2010.

Si algún día se compila toda su obra, conocida como era su modestia, no hay duda de que lo haría con un solo reconocimiento: ser maestra de la **Universidad Autónoma Metropolitana**, institución que le dio asilo, que apoyó sus proyectos de investigación, de difusión de la cultura y del arte; que vio por ella durante los últimos años de su vida. Fueron los catedráticos y el personal administrativo de la UAM los que estuvieron al pendiente de su salud hasta sus últimos momentos de vida.

Fue una mujer con una belleza interior y exterior extraordinarias. Su persona, en especial sus preciosos ojos verdes, no serán olvidados nunca por quienes estuvieron en contacto con ella.

México, D.F., a 12 de octubre de 2010.

Elisur Arteaga Nava