

*Tradición y Modernidad en la
Rebelión Indígena de México
Ponente: Lucio Leyva Contreras*
Apoyo: José Alberto Núñez Mora
Tapia*

El presente escrito pretende ser una aclaración y cuestionamiento a las ideas del doctor Ivan Le Bot, publicadas en el diario *LA JORNADA*. Dicha intención se ubica en aspectos ideológicos y uno que otro cultural de procedencia occidental los cuales no corresponden a nuestra original y prototipo visión del mundo y la vida.

.Apdo. A. Introducción

La entrevista que concediera el doctor Yvon le Bot al reportero José Gil Olmos fue publicada en el diario *La Jornada* el día veintiséis de marzo del año 2000. Pese al tiempo transcurrido no ha perdido vigencia y pertinencia, lo cual nos ha inspirado a escribir las siguientes líneas.

Tesis y argumentos, categorías y conceptos así como ideas ahí expuestas con sencillez y profundidad, hacen que la entrevista se convierta en un documento, que adorna el entrevistado con un conjunto de conocimientos históricos. Además, se advierte una interpretación sociológica de especie muy singular acerca de los fenómenos actuales de rebeldía indígena en Latinoamérica y también de nuestro México.

Por esa particular forma de interpretación, todos sus elementos conceptuales se deslindan de algunos esquemas culturales de Occidente como el de *lucha de clases*, elementos que aun cuando dan explicación

a los fenómenos sociales de su propio ámbito, son lejanos para interpretar de manera certera a los fenómenos propios por tener una raíz ideológica y su correspondiente manifestación cultural distinta y distante, como el océano que nos separa, muy a pesar de la política de globalización.

Reconocemos en favor de nuestro autor, que en nuestro país abunda literatura profesional producida en estos tiempos acerca de los pueblos indios, pero poco se ha escrito con intención clara de crear nuevos elementos conceptuales para lograr interpretaciones sociológicas o de otra índole fundadas en el pensamiento original de nuestros ancestros como en el intento que hemos recabado en la idea de indianidad¹. Preciso es señalar aquí, que la raíz ideológica o visión del mundo y la vida anahuaca ha resistido el tormentoso peso de las diversas invasiones del Occidente, aunque viéndolo bien de nuestro oriente, resistencia debida a la propia fortaleza de esa visión del mundo ya milenaria² que mujeres y hombres

* Lucio Leyva Contreras. Investigador Profesor de Tiempo completo e Indeterminado, UAM-AZC.

1. Nota. la Indianidad Anahuaca, recaba la visión del mundo y la vida, recoge la diversidad de culturas y en éstas las formas de organización social de vida y de trabajo.
2. Marco Antonio Díaz León y Artemio Cruz León. "Nueve mil años de la agricultura en México". Ed. GEA. U.A.CH. México 1999. p.220.

mediante la práctica cotidiana convirtieron en tradición³. Ésta ha sido transmitida por el método de la oralidad de abuelos a nietos, y siguió vigente por la estructura y la organización jurídica-política de las repúblicas de indios en la etapa del Reino de la Nueva España (1521-1821) y por más de quinientas rebeliones armadas indígenas, grandes, chicas y medianas a lo largo de cinco siglos (1521-1909)⁴.

No obstante reconocemos que nuestras culturas primigenias sufrieron cambios, sincretismos y obsolescencias que han sido recogidos por la tradición y la historia, pero por cuanto la raíz ideológica, ésta sigue presente.

Apdo. B. El estallamiento de la comunidad

El presente apartado lo dedicamos a conocer las ideas fundamentales del doctor Le Bot a fin de interpretarlo con mejor tino.

El doctor Y von llama a las rebeldías indígenas de Latinoamérica "Movimientos Culturales en Profundidad" y los califica de "Modernos y Creativos". El aspecto cultural de éstos lo lleva a descubrir su raíz, esta es el "estallamiento o desgarramiento de la vieja comunidad armónica" a la cual caracteriza como vertical y autoritaria, de origen en la gerontocracia y de naturaleza antifeminista.

En otra versión del mismo, ese estallamiento se debe o tiene como origen una lucha generacional, pues la juventud indígena se rebela contra lo viejo representado por la gerontocracia, la mujer en contra del poder exclusivo del hombre y esa misma juventud contra un sistema jerárquico de la comunidad.

El estallamiento de la vieja comunidad armónica, afirma nuestro autor, ocupa un espacio y tiempo que dejó el populismo, quien trató de integrar a los grupos indígenas a la nación, ya fuera como campesinos, obreros o clase media y como instrumento ocupó al indigenismo oficial, además precisa también que la izquierda sectaria y tradicional dejó a los grupos indígenas en manos del caciquismo y las instituciones eclesiásticas.



El hombre sin rostro, sin historia y sembrador-artesano. Comandante miembro de la Comandancia General del EZLN. Orentic, Chiapas año de 1986.

Agotados todos estos instrumentos e instituciones de control político coadyuvó o dio lugar al dicho estallamiento y movimiento indígena, éste adquirió así su propia imagen emancipadora y también su desarrollo "moderno y creativo".

.Apdo. C. Movimiento moderno y creativo

En los movimientos indígenas, ya liberados de políticas e instituciones, destaca nuestro autor su modernidad no sólo por su ubicación temporal sino por su capacidad de integrar a otros sectores de la población indígena e incluso a otros pueblos no indígenas; pero su carácter no es como movimiento indígena sino estar incluidos al sujeto moderno: la sociedad civil. Por este proceso el doctor Le Bot les llama "Movimientos Culturales en Profundidad".

3. Nota. Se entiende por tradición: todo aquello que es aceptado por voluntad, que en su cuestionamiento alcanza el consuetudinario positivo, que opera y que su eficacia está avalada por siglos de experiencia y sabiduría. Cuando aquello pierde alguna de estas virtudes pasa a ser parte de la historia.

4. Lucio Leyva C. Sumario inédito. "Las Rebeliones Indígenas (1521-1908)".



Valla de mujeres y hombres sembradores-artistas para proteger a los miembros de la Comandancia General del EZLN en ocasión de los Diálogos con el Gobierno Federal para la PAZ con JUSTICIA Y DIGNIDAD celebrados en San Andrés Larrainza o Sacamch'en: Lugar de la Cueva Blanca. Año de 1996. Chiapas.

Se observa también que el movimiento responde con eficacia al fenómeno de la globalización y al contexto post-industrial del neoliberalismo, los cuales junto con el movimiento rebelde se comprenden supranacionales. Además, la estructura y la organización son horizontales, donde se pierde o no hay dirigentes en apariencia, y cuyo funcionamiento se organiza en redes de comunicación por medios electrónicos sofisticados. El mismo llama a lo anterior "la nueva cultura política" y la valora como parte del movimiento moderno y creativo.

Apdo. D. Categorías, conceptos

e interpretación

a.- El origen del movimiento indígena

Uno de los elementos conceptuales que nuestro autor emplea para distinguir el origen del movimiento indígena actual es el de "comunidad", este concepto

proviene de la cultura occidental, se aplicó desde la temprana edad del Reino de la Nueva España para explicar el conjunto de relaciones sociales de los pueblos indios. No obstante, dicho concepto, a nuestro juicio sólo abarca un aspecto de la vida de la población: la colectividad, portal motivo puede ser ubicada como un concepto abstracto y de corte positivista.

Para la indianidad (ver nota 2), la idea de comunidad es sólo un elemento de la dualidad, el otro es la individualidad; por ello la indianidad reconoce esa unidad de elementos opuestos y armónicos a la vez con el nombre de *altepetl*. pueblo. Esta idea encierra la diversidad de relaciones recíprocas entre mujeres y hombres, y ella y él con todas las instituciones públicas, así como las relaciones que se establecen con la tierra y su naturaleza.

Nuestro sistema económico es ejemplo de esta visión dual: la tierra y el territorio son propiedad del pueblo y deben estar deslindados y usufructuados, reconocidos y respetados por los pueblos circunvecinos y por la Federación; para su administración se distribuye en posesión individual y posesión colectiva. La primera se asigna con acuerdo a la población organizada por familias, en esta asignación la

responsabilidad recae en el padre de familia y a falta de éste en la madre, en cuanto a los hijos es el consejo de gobierno, el **cohuayotl**, quien le dará una parcela en cuanto contraiga matrimonio y entre todas las familias ahí le construirán su casa.

Esa responsabilidad individual es de naturaleza jurídico-política, pues obliga a mantener la tierra en condiciones de producir como la necesaria nivelación, sembrar árboles y magueyes en los bordos internos y los linderos para la conservación de la humedad y evitar el deslave, construir un jagüey o **amanalli** y así cubrir las necesidades domésticas, y todo destinado a mantener a su familia. Si durante dos años el poseedor abandona o descuida la parcela y no produce, el **altepetl** del consejo de gobierno resuelve transmitir la parcela a manos de la madre o a uno de sus hijos. Ese tiempo de dos años está condicionado al avance de la tecnología para la conservación del maíz, tiempo en el que aún no se pone en peligro el abasto del pueblo.

Por cuanto a la organización del trabajo, hay algunos que requieren atención intensiva como la siembra y el por medio, lógico es pensar que la familia individual y la familia ampliada soliciten el apoyo de otras familias. Esta urgencia se salva con el tradicional **tlamapalehuile**, ayuda y cooperación mutua que no compromete la producción, pues ésta sólo corresponde al poseedor, éste corresponderá a los que le dieron la mano.

La tierra restante, llamada **altepetlalli** se distribuye en parcelas de acuerdo a las necesidades públicas y una en especial para reserva en caso de contingencia; esas necesidades son de educación, culto religioso y salud, de obras públicas, edificación de centros de culto y escuelas, así como para el sostenimiento de la administración local y la contribución federal.

En esas tierras los trabajos son numerosos, por lo cual toda la población en edad de participar tendrá que disponerse a ofrecer el cuatequi o tequio, faena o como dice el pueblo: "la fáina".

Es un trabajo fundado en la responsabilidad moral colectiva que unida o armonizada con la responsabilidad individual jurídico-política, unida también a la creencia religiosa entre otros elementos se reproducirán de manera armónica en la cohesión social o solidaridad del pueblo. El régimen de la tlamapalehuile y el tequio hacen posible una sociedad de esfuerzo y de servicio con la agravante de haber carecido de animales de tiro y carga⁵.

5. Ignacio Romerovargas Iturbide. "Los Gobiernos Socialistas de Anahuak". Ed. Romerovargas Editor. S.A. México D.F. 1978.

El cohuayol está formado por miembros electos en asamblea general, de ellos hay uno que ocupa el cargo de administrador de los bienes del pueblo: **altepetl**, y otro el **teachcauh** el cual representa al pueblo hacia el exterior e interior. Todos forman el consejo de gobierno y sólo éste resuelve los asuntos ahí tratados, aunque el administrador y el hermano mayor atienden los problemas correspondientes a su cargo con autonomía. En caso de haber un asunto delicado y complejo y no haya acuerdo, el consejo recurre al **huehuetlamatine** en calidad de asesoría, cuyos miembros son autoridad lograda por toda su vida al servicio del pueblo y por la experiencia acumulada, sólo la muerte les quita tal autoridad.

A pesar de nuestra síntesis, con buena intención, se observa que la sociedad indígena está integrada por diversidad de elementos que se dualizan y armonizan mediante la actividad de mujeres y hombres, es por tanto, una sociedad armónica o como arriba la caracterizamos: "una sociedad de esfuerzo y de servicio"⁶. Pero si uno solo de esos elementos se distorsiona, se distorsionan los demás⁷ por lo que el pueblo corre peligro al presentarse el estado de violencia en alguna etapa o periodo.

Tenemos que conceder que la propia vida intelectual y colectiva propicia desajustes en las relaciones establecidas y normadas, amén de usos y costumbres, a esto hay que considerar los desastres acaecidos por fenómenos naturales⁸.

Por lo expuesto, mujeres y hombres han de disponer todas sus fuerzas físicas e intelectuales, morales y religiosas, tanto colectivas como individuales, para alcanzar y mantener lo más posible el estado de armonía, el cual, para bien de la vida del pueblo, es circunstancial.

A nexa

Nahuatlato: Xochime Concepción Flores Arce 0.-
Azcapotzalco: el lugar de danzantes

6. Ignacio Romerovargas Iturbide «Motecuhzome Xocoyotzin» Ed. Romerovargas y Blasco, Editores S.A. México D.F. 1963 3T T.I introducción pp. 3-11

7. Nota. Ha ésto, los estudios habidos sobre la invasión y pérdida de México-Tenochtitlan no han considerado el aspecto de la armonía y sí de manera sobresaliente las armas de fuego.

8. Nota. Diversos fuentes registran la gran helada que cayo en México-Tenochtitlan en el año de 1453, al año siguiente la sequía y en el 55 la peste. Fue tal el desabasto que con acuerdo a los tratados de cooperación con la confederación Tlaxcalteca, se volvió la estabilidad entre el grupo cultural mexicana.

1.- Atlántico: En el agua, pueblo en el agua Atlan: en el agua Ti: ligadura Co: lugar

El artista doctor Atl. Abelardo Murillo, ha dejado noticia en sus obras sobre idiomas del mundo occidental antiguo y cuyo resultado fue no encontrar ningún vocablo cuya estructura fuera semejante al topónimo señalado. Se deduce que sólo quedó en la memoria y transmitido por la tradición oral. Además los topónimos Canadá y Michigan son considerados de procedencia Náhuatl.

2. Nahuatlato: El que interpreta el idioma náhuatl nauatl: que suena bien; que produce un buen sonido tlatoa: hablar, contar, gorgear

3. Anáhuak: cerca o rodeado de agua Atl: agua, Nahua: cerca del agua o mar

4.- Tlaylotlaque: los que retornan a su origen

5- Altepetl: pueblo: lugar donde se encuentra el sustento atl: agua tepetl: cerro

6.- Cohuayotl: la hermandad cohuac. Serpiente yotl: sufijo de substantivo abstracto

7- Tlamapalehuile: mano de vuelta; trabajo de cooperación y ayuda mutua tía: Cosa maitl: mano palehuia: ayuda li: aplicativo

8. - Altepetl al li: tierra del pueblo

altepetl: pueblo tlalli: tierra

9.- Cuatequi o tequio

10- Teacheauh: hermano mayor

11- Huehuetlamatine: consejo de sabios.

12.- *amanalli* (lugar dispuesto para almacenar el agua)